

# “Je loopt als het ware mee van het kruis naar het graf”

Een CD met liederen rondom een graf. Dat lijkt niet zo'n populair thema. En toch is er één graf, een leeg graf nog wel, wat zó'n mijlpaal in de geschiedenis was, dat we er ieder jaar met Pasen bij stilstaan. Wat zich ruim 2000 jaar geleden afspeelde rondom dit graf is zó iets bijzonders, dat er een christelijke feestdag aan is gewijd. Voor veel mensen betekent het Paasfeest twee vrije dagen, lekker uitslapen, eieren schilderen met de kinderen, een paasbrunch met versgebakken broodjes, narcissen, kuikentjes en lammetjes in de wei. Maar op de christelijke kalender is Pasen het vervolg op Kerst en een hoogtepunt in de geschiedenis. Met de liederen op de CD "Around the Grave" wil de band Brothers at Worship mensen voor het eerst of opnieuw stilzetten bij dat moment. Ze meenemen in het lijdensverhaal van Jezus, ze tussen de toeschouwers zetten in Jeruzalem en op Golgotha. Hen de verheugende hartenkreten laten horen over het lege graf en de opstanding, in de verwachting dat mensen hun leven willen toevertrouwen aan God en hun hoop mogen vestigen op de Gekruisigde en Opgestane Heer. Brothers at Worship is een driemanschap dat bestaat uit Egbert Eshuis (vocals), Remy Dekker (drums) en Ronny Saaman (toetsen). Hun samenwerking is voortgekomen uit diverse muzikale projecten zoals Generation Praise en de United Praise Band. Begonnen als vijfmansformatie haakten twee bandleden af, toen er een keuze werd gemaakt om naar meer professionaliteit te groeien. Het tweetal kon de tijd niet missen vanwege studie en werk. Egbert, Remy en Ronny wilden die slag wel proberen te maken, wat heeft geresulteerd in de Paas-CD. Plannen voor een tweede CD, die ondersteund zal worden met een heuse tour, liggen al aardig uitgewerkt op de plank.

Brothers at Worship ging ruim twee jaar geleden van start met het organiseren van een Kids Praise in de Kruiskerk. Er volgden her en der podiumoptredens en het verlangen groeide een CD te gaan maken.

"We hadden een heleboel nummers waar we over zijn gaan nadenken", vertel Ronny Saaman. "De CD werd vorig

jaar zomer concreet en in augustus zijn we de studio ingedoken. In eerste instantie wilden we de CD zelf opnemen in onze eigen studio. Maar dat zou heel veel extra uren kosten. Bovendien is de professionaliteit altijd minder dan in een echte studio".

## Muziek ondersteunt de Boodschap

Dat de eerste CD van Brothers at

Worship het thema Pasen heeft meegekregen, was een hartsverlangen van de

drie bandleden. "De CD neemt je mee in het lijdensverhaal, de geschiedenis in Jeruzalem", vertelt Ronny. "Je loopt als het ware mee van het kruis naar het graf. Daarom heet de CD ook "Around the Grave". Om samen rond het lege graf te staan, erin te kijken en geconfronteerd te worden met dit stuk geschiedenis. In de hoop dat mensen erover na gaan denken. Er is altijd minder aandacht voor Pasen dan voor Kerst, terwijl Pasen heel essentieel is voor het christelijk geloof. Waarom we niet een meer populaire weg hebben gekozen en een Kerst-CD hebben gemaakt? Omdat de jongens en ik het op ons hart hadden te laten zien Wie God is en wat Hij doet. Kerst staat al zo in de belangstelling. Daar wilden we juist een aanvulling op geven. Er liggen ook al plannen voor



een tweede CD, waarbij de aandacht gericht zal zijn op God de Vader en het kennen van Hem. Het zullen allemaal zelf geschreven nummers worden, die de Bijbel doorlopen van Genesis tot Openbaring. De thema's zijn al bekend", laat Ronny een lijst zien, "maar de nummers moeten nog geschreven worden. We hebben de thema's onder ons drieën verdeeld, zodat we erover na kunnen denken. Daar ben je dan de hele tijd mee bezig, tussen het werk door en in je vrije tijd. Je overlegt met anderen en slaat een Bijbeltekst erbij op. Dat heeft tijd nodig. Dan ga je zitten en schrijft vanuit de Bijbeltekst. De melodie loopt dan gelijk op. Eén van de belangrijkste dingen die de band wil, is onderwijs geven. Dat staat boven de muziek. We willen echt een boodschap brengen. De muziek, het



BROTHERS  
AT WORSHIP

De cover van de CD "Around the Grave" vertelt net als de liederen het verhaal van de lijdensstijd, het sterven en het opstandingsfeest.

gevoel, ondersteunt die Boodschap. Met "Around the Grave" willen we een bewustwording bewerkstelligen van het lege graf. Wat moet je daarmee? Wat betekent zo'n heilsfeit? Als je daar op reageert, word je even stil. Dan ben je verbaasd en leer je accepteren dat Jezus in jouw plaats is gaan staan en ingrijpt in de geschiedenis. Dat is als mens lastig te begrijpen: je hebt niet het alleenrecht. Je leert Jezus kennen en jezelf meer en meer overgeven. Dat geeft rust en vertrouwen: dat het lege graf een relatie inhoudt en uitloopt op leven in plaats van dood. Dat willen we met de CD overbrengen. Dan kun je je afvragen; waarom een CD en geen optreden? Met een CD kom je op plekken waar wij niet kunnen komen. Misschien bij mensen die zich schamen om naar de kerk te gaan, of niet durven. Die mensen willen we graag een bemoediging geven. Maar ook mensen die nog nooit in een kerk zijn geweest. De CD is erg geschikt als evangelisatiemiddel en Paascadeau".

### Harten op God gericht

De CD bevat een vijftal Nederlandstalige en Engelstalige covers die in vogelvlucht het Paas-Evangelie vertellen. "We hebben er voor wat betreft ons thema naar gekeken dat de muziek past bij het verhaal en de tekst qua inhoud een lopend geheel is. Van de lijdensstijd en het sterven gaan we naar het opstandingsfeest. We hebben een uitgebreid tekstboekje gemaakt zodat mensen mee kunnen lezen en er ook een persoonlijke noot bij gezet. Diverse plaatselijke en regionale radioomroepen hebben al belangstelling getoond en de CD aangevraagd. Ook niet-christelijke zenders. Het is natuurlijk weer eens wat anders dan de Mattheüs Passion", glimlacht Ronny. "We hebben gekozen voor een combinatie van Nederlandstalig en Engelstalig. De Engelse taal is qua zang mooier. In een Nederlandse vertaling komen de nummers niet tot hun recht. Doel van de CD naast evangelisatiemiddel is ook te groeien in onze eigen talenten en ze in te zetten op de juiste plek. Dat geldt vooral voor Egbert en Remy. Zij zijn bezig te onderzoeken of de mogelijkheid er is van gospel of praise hun werk te maken. Voor mijzelf geldt, dat ik in het onderwijs wil blijven. In het christelijk onderwijs, door middel van Bijbelstudies, preken, godsdienstonderwijs of muziek. Ik ben echt een leraar. Ik wil alle middelen aanwenden om de Boodschap te brengen. Er zijn in Huizen veel dingen waar je mijn naam in tegen komt. Vaak als initiatiefnemer of bij het opstarten, zoals de band Connected, de Kids Praise het jeugdkoor YES! Ik had echt het idee dat God wat met tieners wilde. Daar liep ik al een jaar mee rond. Dan ontmoet je de juiste mensen en komt zo'n project van de grond. Inmiddels bestaat YES! alweer enkele jaren en heeft het koor al een paar CD's gemaakt. Vaak zijn deze projecten een broedplaats voor talenten om verder door te groeien in de muziek. Wat ik met muziek heb? Muziek helpt om de boodschap snel en makkelijk te onthouden. Het blijft hangen in je hoofd doordat je het vaker herhaalt. De Bijbel -en ook catechisatie- leert om te herhalen. Als je het een aantal keren speelt of zingt, dan sta je er beter bij stil. De Bijbel staat vol liederen. Dat is niet voor niets. Zelfs de engelen zingen. Er is veel lofprijzen en aanbidding. Maar het is voor mij geen doel op zich. Muziek versterkt de Boodschap. Zo'n jongen als Remy bijvoorbeeld, zou makkelijk heel veel optredens kunnen hebben met drummen. Toch kiest hij voor zo'n CD vanwege de Boodschap. Met zulke jongens als hij en Egbert heb je goud in handen. Het zijn twee bijzondere talenten", vindt Ronny, "met harten die op God gericht zijn. Er is bewust voor gekozen om de stem op de CD goed uit te laten komen. De muziek is ondersteunend. Er is ons wel gezegd: -Is het niet te rustig?- Wij vinden van niet. Ook niet voor jonge mensen. Het gaat om de Boodschap. Ook jonge mensen hebben die nodig". De CD "Around the Grave" van Brothers at Worship is te bestellen via de website [www.brothersatworship.nl](http://www.brothersatworship.nl) en verder te koop à EUR. 5,- bij Evangelische Boekhandel "De Echo" te Huizen.

De CD bevat 5 nummers:

1. Zie, hoe Jezus daar loopt in Jeruzalem
2. At the cross
3. Dank U voor het kruis, Heer
4. Everything
5. Ik was verloren, maar U redde mij.

"We hopen onze investering van EUR. 1300,- eruit te kunnen halen. Maar het gaat ons er ook om de Boodschap te laten horen aan mensen die hem niet kennen. Dat is ons die EUR. 1300,- wel waard", aldus Ronny Saaman.